

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Flautín

Flauta en do

Flauta 1a

Flauta 2a

Oboe

Requinto

Clarinete pral

Clarinete 1o

Clarinete 2o

Saxofón alto 1o

Saxofón alto 2o

Saxofón tenor

Saxofón barítono

Fagot

Trompa 1a

Trompas 2a y 3a

Trompeta 1a

Trompeta 2a

Fliscorno 1o

Fliscorno 2o

Trombón 1o

Trombón 2o y 3o

Trombón 3o

Bombardino

Bajo

Timbales

Timbales

Caja

Platillos

Bombo

13

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

27

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

37

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

6

8

88

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

97

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

106

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

12

123 trio

Fltin. *f*

Flta. do *f* *p*

Flta. 1a *f* *p*

Flta. 2a *f* *p*

Ob. *f* *p*

Req. *f* *p*

Clte. pral *f* *p*

Clte. 1o *f* *p*

Clte. 2o *f* *p*

Sx. A. 1o *f* *p*

Sx. A. 2o *f* *p*

Sx. Tnr. *f* *p*

Sx. Btn. *f* *p*

Fgt. *f* *p*

Tpa. 1a *f* *p*

Tpa. 2a y 3a *f* *p*

Trpta. 1a *f* *p*

Trpta. 2a *f* *p*

Flisc. 1o *f* *p*

Flisc. 2o *f* *p*

Trbn. 1o *f* *p*

Trbn. 2o y 3o *f* *p*

Trbn. 3o *f* *p*

Bdn. *f* *p*

Baj. *f* *p*

Tmbl. *f*

Tmbl. *f*

Caja *f* *p*

Plt. *f* *p*

Bmb. *mf* *p*

138

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

Measures 138-147

168

8

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

182

B

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

197

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral.

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

210 D.C. al Fine

Fltin.

Flta. do

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob.

Req.

Clte. pral

Clte. 1o

Clte. 2o

Sx. A. 1o

Sx. A. 2o

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Fgt.

Tpa. 1a

Tpa. 2a y 3a

Trpta. 1a

Trpta. 2a

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Trbn. 1o

Trbn. 2o y 3o

Trbn. 3o

Bdn.

Baj.

Tmbl.

Tmbl.

Caja

Plt.

Bmb.

Flautín

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

1
3
2
5
23
8
7
54
8
7
85
98
110
De $\%$ a Φ
y salta a $\sharp$
122
Fine
trio
30
2
A
8
169
8
B
185
8
199
De A a B y
salta a Coda
Coda D.C. al Fine

Flauta en do Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for a piece in 2/4 time, featuring various musical notations, dynamics, and performance instructions. The score is written for a single melodic line.

Key Signature: B-flat major (two flats: B-flat and E-flat).
Time Signature: 2/4.

Measure Numbers: 16, 34, 50, 66, 82, 95, 107, 119, 135, 151, 168, 184, 203.

Dynamics and Performance Instructions:

- f* (forte)
- p* (piano)
- mf* (mezzo-forte)
- ff* (fortissimo)
- De A a B y salta a Coda* (Instruction at measure 203)
- D.C. al Fine* (Da Capo al Fine instruction at the end)

Other Notations:

- Accents (^)
- Slurs
- Trills
- Rehearsal marks (e.g., $\%$, Φ , Θ)
- Section markers (A, B)
- Repeat signs

Flauta 1a Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Flauta 2a

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

3
f

23
p

38
5

54
8
f

69
8

85
8
f

99

113
De 8 a 8
y salta a 8
f

126
2
p

144
8
f

161
8

177
8
f

193
3
p

207
De A a B y
salta a Coda
f

Fine

D.C. al Fine

Oboe

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for Oboe, Nostalgia Irunesa, pasodoble. The score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of 204 measures across 10 staves. The music features various dynamics (f, p, mf), articulations (accents, slurs), and fingerings (3, 5, 8). There are repeat signs and first/second endings. The score ends with a Coda and a D.C. al Fine instruction.

De % a $\oplus$
 y salta a $\sharp$ $\sharp$ Fine

De A a B y
 salta a Coda Coda D.C. al Fine

Requinto

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

3
f

23
p

38
5

55
f

70
5

86
f

100

De % a Φ
y salta a $\sharp \sharp$

114
f

130

146
f

162

178
f

194
p

De A a B y
salta a Coda

208
f

Coda

D.C. al Fine

Fine

2
p

A

B

Clarinete 1o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Tema con Variazioni" by Franz Liszt, Op. 10, No. 3. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 206 measures. It features various musical notations including dynamics (*f*, *p*), articulation (accents, slurs), and fingerings (3, 5). The score includes repeat signs and a "Fine" marking. The piece is divided into sections labeled A, B, and Coda.

Clarinete 2o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Saxofón alto 1o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

3
f
3
2
5
p

24
5
3

40
5
%

56
5
3

72
5
Φ

88
f

105
De % a Φ
y salta a Φ Φ
Fine
f

125
2
p

142
f

A
160

177
B
f

193
3
3
p

208
De A a B y
salta a Coda
Coda
D.C. al Fine
f

Saxofón tenor Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Toccata in G-flat major, Op. 10, No. 1" by Frédéric Chopin. The score is in 2/4 time and G-flat major. It features various musical notations including dynamics (f, p), articulation (accents, slurs), and fingerings. The piece includes a section marked "A" and a section marked "B". The score ends with a "Coda" and "D.C. al Fine" instruction.

Saxofón
barítono

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for "El Concierto de los Reyes" by Manuel de Falla, Op. 112. The score is in G major, 2/4 time, and consists of 206 measures. It features various musical notations including dynamics (f, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (De A a B y salta a Coda, Coda, D.C. al Fine). The score is divided into sections A and B.

Fagot

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

8 *f* 2 3 *p* <

20 *f* > *p* < *f* > *p* 3

34

47 % *f*

60 3

74 Φ

87 *f*

105 De % a Φ y salta a $\sharp$ $\sharp$ Fine *f* *f*

125 *p* *p*

136

148 A *f*

161

173

185 B *f*

199 De A a B y salta a Coda D.C. al Fine Coda *p* < *f*

Trompa 1a Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Pavane Carlos Llanquar (1907-1977)

2/4

f **2** **3** **p** **f** **p**

22 **f** **p**

37 **f**

51 **f**

66

80 **f**

94

108 De A a B y salta a Coda **f** **Fine** **f**

124 **p** **p**

137

150 **A**

163

177 **B**

190 **f** **p** **Coda** **D.C. al Fine**

205 **f**

Trompas 2a y 3a Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Marcha de la Juventud" by Manuel Mendive. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 205 measures. It features a single melodic line with various dynamics (f, p, mf) and articulations (accents, slurs). The score includes repeat signs, a key signature change to B-flat major at measure 110, and a final key signature change to B-flat major at measure 205. The piece ends with a Coda section.

Trompeta 1a

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

f 3 *f*

16 3 *p* 5

35 3 5

50 % 5 *f*

66 3 5

81 *f*

95

108 *f* De % a Φ
y salta a $\sharp \sharp$

121 3 Fine *f* 2 *p*

138

155 A *f*

171

187 B *f* 3 *p*

203 *f* De A a B y
salta a Coda D.C. al Fine

Trompeta 2a Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Fliscorno 1o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for a single melodic line in G major, 2/4 time. The score is for a single melodic line and includes measures 1 through 201. It features various musical notations such as dynamics (*f*, *p*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "De A a B y salta a Coda" and "D.C. al Fine".

Fliscorno 2o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Canción de la Virgen
Manuel M. Ponce, Op. 34, No. 1

2/4

De A a B y salta a Coda

Coda D.C. al Fine

Section A: Measures 1-115. This section begins with a forte (*f*) dynamic and features a melodic line with various articulations, including slurs and accents. It includes a key signature change to B-flat major at measure 116. The section concludes with a *f* dynamic and a key signature change to B-flat major.

Section B: Measures 116-199. This section begins with a *f* dynamic and continues the melodic line. It includes a key signature change to B-flat major at measure 116. The section concludes with a *f* dynamic and a key signature change to B-flat major.

Section C: Measures 200-200. This section begins with a *p* dynamic and continues the melodic line. It includes a key signature change to B-flat major at measure 200. The section concludes with a *f* dynamic and a key signature change to B-flat major.

Trombón 1o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Canción de la Virgen
Manuel de Falla

Bass clef, 2/4 time, key of B-flat major.

Section A: Measures 1-130. Includes dynamics *f* and *p*, and performance instructions: "De A a B y salta a Coda" and "Coda D.C. al Fine".

Section B: Measures 131-200. Includes dynamics *f* and *p*.

Trombón 2o y 3o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

21

mp *mp* *f* *f* *p* < *f* >

35

p < *f* > *pp*

50

65

80

96

De % a $\oplus$
y salta a $\sharp$ $\sharp$ Fine

113

f *p* *p*

131

p

145

A

159

f

174

B

188

f *p*

202

De A a B y
salta a Coda Coda D.C. al Fine

f

Trombón 3o Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Bombardino

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Musical score for Bombardino Nostalgia Irunesa, pasodoble. The score is written in bass clef, 2/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of 205 measures across 11 staves. The music features various dynamics (f, p, ff), articulations (accents, slurs), and fingerings (2, 3). It includes repeat signs, a key change to D-flat major (two flats) at measure 110, and a key change to D-flat major (two flats) at measure 143. The score ends with a Coda and a D.C. al Fine instruction.

Dynamics: *f*, *p*, *ff*.
 Articulations: accents, slurs, fingerings (2, 3).
 Key changes: De $\%$ a Φ and y salta a $\sharp$ $\sharp$ at measure 110; De A a B y salta a Coda at measure 191.
 Instructions: Fine, Coda, D.C. al Fine.

Bajo Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Timbales 1 Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Timbales 2

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

13

92

100

110

116

De % a Φ
y salta a $\sharp \sharp$

Fine

A

189

B

De A a B y
salta a Coda

D.C. al Fine

Coda

Caja

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

13 *f*

29 *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

43

58 *f*

72

87

94 *f*

102

108

114

118 De % a Φ
y salta a Φ

131 *f* 3 3 3 Fine *p* *p*

146

161 *f* A

176 B

191

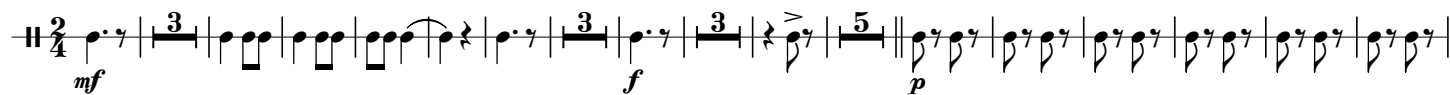
206 *f* De A a B y
salta a Coda Coda *f* D.C. al Fine

Platillos

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)



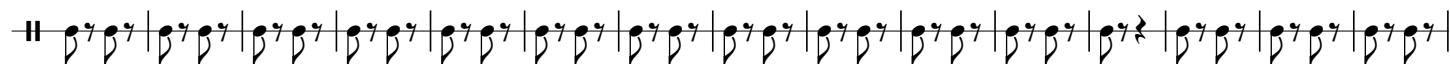
29



44



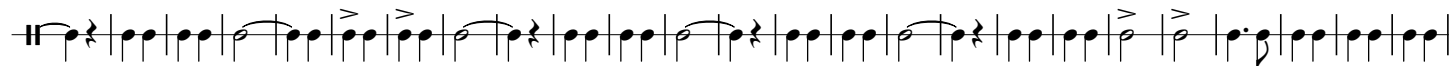
59



74



91



De % a Φ
y salta a # #



134



149



164



179



196



Bombo

Nostalgia Irunesa, pasodoble

Dedicado a D. J. R. Aguirreche, ex Alcalde de la ciudad de Irún. Año 1955

Pedro Larruquert (1904-1994)

Sheet music for Bombo, Nostalgia Irunesa, pasodoble. The score is written for a single melodic line on a five-line staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. Rehearsal marks are indicated by double bar lines with measure numbers 92, 117, and 197. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also specific instructions in Spanish: "De % a Φ", "y salta a Φ Φ", "Fine", "De A a B y salta a Coda", "Coda", and "D.C. al Fine". The score ends with a double bar line.