

Notas Ecos de Ibarla

Se ha utilizado una versión editada por Angel Briz y disponible en el fondo de la banda de Irún. Incluye la fecha de 2009. El título viene como Ekos de Ibarla.

-Nota general. Musescore hace los reguladores de crescendo y disminuyendo de manera no progresiva, sino a saltos de nota a nota. Para conseguir unos reguladores más progresivos divido la nota en varias notas más breves, que uno con ligadura de extensión.

-Compás 18. Clarinete 2,3, trompas, trombón 3: añadido acento.

-C73. Añado p a todos.

-C74. Añado p a todos. Saxo barítono: añadido mf. para hacer dinámica. Desde trompas al resto de instrumentos copio dinámica de saxo barítono.

-C108. Partitura dice “tutti sin sordina”.

-C116. Dinámica que empieza en este compás. La partitura solo indica crescendo, sin especificar ni siquiera el intervalo.

-C119. La partitura indica ritardando; añadido tempos.

-C120. Timbales y caja: añadido p para hacer regulador

-C123. Trompeta: en la repetición no indica sordina.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com