

Notas ¡Nere Ama Maiteari!

Existen dos guiones de esta obra, uno a 3 voces y otro a 4. Aquí se comenta el de 4 voces. Si bien la música del tenor 1º es prácticamente la misma en los dos guiones, en el tenor 2º ya hay diferencias, y son mayores en las voces graves.

La música de los dos tenores y el barítono se han puesto una 8va baja con respecto a lo que está en la partitura.

-Compás 1. Añado tempo.

-C22 y 23. Bajo: añadido dinámica como las demás voces

-C43. Añado tempo para hacer acelerando.

-C55. Tenor 2: 1ª nota dudosa entre re y do.

-C78. Añado tempo para hacer el ritardando.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com