

Notas Oñazez

La única particella disponible dice “piano”. Tras un solo del piano, el pentagrama de encima pone “(Canto)” mientras que el de debajo parece continuar para la mano izquierda del piano. El pentagrama de encima está a dos voces (en algún momento tres) con el mismo ritmo ambas. Pudieran ser dos voces, tal que soprano y contralto, o bien una voz y la otra hace la mano derecha del piano (ya que es una particella de piano). Tomo esta segunda opción. Otra opción sería la unión de las dos: dos voces más piano a dos manos, con repetición de la voz de contralto en la mano derecha del piano.

-Compás 7. Soprano: tras 1ª nota con puntillo pone corchea; reduzco a semicorchea para cuadrar el compás.

-C22. No figura la última semicorchea del compás en los dos pentagramas. Añado las notas.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com