

Notas Polka Vocal

-Nota general. Musescore hace los reguladores de crescendo y disminuyendo de manera no progresiva, sino a saltos de nota a nota. Para conseguir unos reguladores más progresivos divido la nota en varias notas más breves, que uno con ligadura de extensión.

-Compás 1. Añado tempo.

-C2. Solo: añadido f.

-C5. Solo: pongo mf.

-C12. Elijo tiempo de ritardando.

-C30. El salto solo figura en el guion de director.

-C31. Escribo trio por el mensaje del salto.

-C31 y 32: añadido mp y f para hacer reguladores.

-C33. Entre este y el compás 40 había una barra de repetición, con salto a coda en el compás 39. Para poder hacerlo, duplico el tramo y quito la barra de repetición. Además, el barítono 1 no repite el tramo.

-C53. Solo: he tenido al solo en mf toda la obra; subo aquí a f como resto de voces.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com