

Notas Oroimen Atzekabea

- Hay particellas de cada voz y guion de director.
- En esta obra la dinámica está encima de cada pentagrama.
- Nota general. Musescore hace los reguladores de crescendo y diminuendo de manera no progresiva, sino a saltos de nota a nota. Para conseguir unos reguladores más progresivos divido la nota en varias notas más breves, que uno con ligadura de extensión.
- Compás 1. Añado tempo de 90 negras/minuto.
- C24. Llevo el rallentando a un tempo de 70 negras/minuto.
- C25. Recupero tempo inicial, aunque no hay indicación.
- C40. Llevo el rallentando a un tempo de 45 negras/minuto.
- C41. Recupero un tempo de 80 negras/minuto para hacer el acelerando.
- C42 o 43. Empieza crescendo y acelerando.
- C50. Recupero tempo inicial. Acompañamiento: indica boca cerrada o medio cerrada. Añado p de guion.
- C52. Llevo el molto rallentando a 60 negras/minuto.
- C53. Recupero tempo inicial.
- C59. Letra: no está claro si pone go o yo.
- C68. Llevo el rallentando a 80 negras/minuto.
- C69. Acompañamiento: indica boca cerrada o medio cerrada.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com