

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

9

Fltín.

Flta.

Ob.

Req.

Clte. 1

Clte. 2

Clte. 3

Clte. Bj.

Sx. A.

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1

Trpta. 2

Flisc. 1

Flisc. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

4

30

Fltín.

Flta.

Ob.

Req.

Clte. 1

Clte. 2

Clte. 3

Clte. Bj.

Sx. A.

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1

Trpta. 2

Flisc. 1

Flisc. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

p

f

3

40 8

Fltín. *p < f* Fine B Trio

Flta. *p < f*

Ob. *p < f*

Req. *p < f*

Clte. 1 *p < f*

Clte. 2 *p < f*

Clte. 3 *p < f*

Clte. Bj.

Sx. A. *p < f* *f* *p*

Sx. Tnr. *p < f* *f* *p*

Sx. Btn. *f* *p*

Tpa. 1 *f* *p*

Tpa. 2 *f* *p*

Trpta. 1 *p < f* *f* *p*

Trpta. 2 *p < f* *f* *p*

Flisc. 1 *p < f*

Flisc. 2 *p < f*

Trbn. 1 *f* *p*

Trbn. 2 *f* *p*

Trbn. 3 *f* *p*

Bdn. 1 *f* *p*

Bdn. 2 *f* *p*

Baj. *f* *p*

Caja *f* *p*

Plt. *f* *p*

Bmb. *f* *p*

49

Fltin.

Flta.

Ob.

Req.

Clte. 1

Clte. 2

Clte. 3

Sax. A.

Sax. Tnr.

Sax. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1

Trpta. 2

Flisc. 1

Flisc. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

61 8

Fltín. *mf* *mp* *mf* *mp*

Flta. *mf* *mp* *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp* *mf* *mp*

Req. *mf* *mp* *mf* *mp*

Clte. 1 *mf* *mp* *mf* *mp*

Clte. 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Clte. 3 *mf* *mp* *mf* *mp*

Clte. Bj.

Sx. A.

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1 *mf* *mp* *mf* *mp*

Trpta. 2

Flisc. 1 *mf* *mp* *mf* *mp*

Flisc. 2 *mf* *mp* *mf* *mp*

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

[illegible]

81

Fltín.

Flta.

Ob.

Req.

Clte. 1

Clte. 2

Clte. 3

Clte. Bj.

Sx. A.

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1

Trpta. 2

Flisc. 1

Flisc. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

11

94 8

Fltín.

Flta.

Ob.

Req.

Clte. 1

Clte. 2

Clte. 3

Clte. Bj.

Sx. A.

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1

Trpta. 2

Flisc. 1

Flisc. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

104 8

Fltín.

Flta.

Ob.

Req.

Clte. 1

Clte. 2

Clte. 3

Clte. Bj.

Sx. A.

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1

Trpta. 2

Flisc. 1

Flisc. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 104 through 111. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The score is arranged for a large ensemble. The woodwind section includes Flute I and II (Fltín., Flta.), Oboe (Ob.), Bassoon (Req.), and three Clarinets (Clte. 1, 2, 3). The string section consists of Clarinet Bassoon (Clte. Bj.), Saxophone Alto (Sx. A.), Saxophone Tenor (Sx. Tnr.), and Saxophone Baritone (Sx. Btn.). The brass section includes Trumpets 1 and 2 (Tpa. 1, 2), Trombones 1 and 2 (Trpta. 1, 2), Fliscorn 1 and 2 (Flisc. 1, 2), and Trombones 1, 2, and 3 (Trbn. 1, 2, 3). The percussion section includes Bass Drum 1 and 2 (Bdn. 1, 2), Bass (Baj.), Conga (Caja), Snare (Plt.), and Bass Drum (Bmb.). Measures 104-111 show a complex interplay of melodic lines in the woodwinds and strings, with the brass providing harmonic support. The percussion section features a steady rhythmic pattern.

114 8 D.C. al Fine

Fltín.

Flta.

Ob.

Req.

Clte. 1

Clte. 2

Clte. 3

Clte. Bj.

Sx. A.

Sx. Tnr.

Sx. Btn.

Tpa. 1

Tpa. 2

Trpta. 1

Trpta. 2

Flisc. 1

Flisc. 2

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Bdn. 1

Bdn. 2

Baj.

Caja

Plt.

Bmb.

Flautín

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

[illegible]

Flauta

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

[illegible]

Oboe

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$

Staff 1 (Measures 1-11): Starts with a **f** dynamic, followed by a **p** dynamic with a trill. Measure 10 has a **mf** dynamic with a triplet. Measure 11 has a **mf** dynamic with a triplet.

Staff 2 (Measures 12-18): Continues with a **mf** dynamic and a triplet. Measure 18 has a **mf** dynamic with a triplet.

Staff 3 (Measures 19-25): Continues with a **mf** dynamic and a triplet. Measure 25 has a **mf** dynamic with a triplet. First and second endings are indicated.

Staff 4 (Measures 26-35): Starts with a **f** dynamic, followed by a **p** dynamic. Measure 35 has a **f** dynamic.

Staff 5 (Measures 36-43): Continues with a **p** dynamic and a triplet. Measure 43 has a **p** dynamic with a triplet. First and second endings are indicated.

Staff 6 (Measures 44-59): Starts with a **Fine** instruction, followed by a **p** dynamic. Measure 59 has a **mp** dynamic with a **p** dynamic.

Staff 7 (Measures 60-74): Continues with a **mf** dynamic and a **mp** dynamic. Measure 74 has a **mf** dynamic with a **mp** dynamic.

Staff 8 (Measures 75-86): Continues with a **f** dynamic and a triplet. Measure 86 has a **f** dynamic with a triplet.

Staff 9 (Measures 87-99): Continues with a **ff** dynamic and a triplet. Measure 99 has a **ff** dynamic with a triplet.

Staff 10 (Measures 100-114): Continues with a **ff** dynamic and a triplet. Measure 114 has a **ff** dynamic with a triplet.

Staff 11 (Measures 115): Ends with a **D.C. al Fine** instruction.

Requinto

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200

f *p* *mf*

1. 2. 3.

f *p* *f*

1. 2. 3.

p *f*

p *mp* *p*

mf *mp* *<mf* *> mp*

f

ff

f

ff

Fine

D.C. al Fine

Clarinete 1

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200

f *p* *mf*

12 3 3

1. 2.

f *p* *f*

35 *p* *f*

44 Fine

p *mp* *p*

60 *mf* *mp* *<mf* *>mp*

75 *f*

88 *ff*

103

119 D.C. al Fine

Clarinete 2

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$

f *p* *mf*

12

20

29

38

50

66

81

92

108

f *p* *mf* *mp* *f* *ff*

mp *p* *mf* *mp*

<mf *> mp*

ff

D.C. al Fine

Clarinete 3

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

[illegible]

José Larruquert (1867-1928)

D.C. al Fine

THE ROSE TREE
 G-flat major, 4/4 time, tempo 200

1. = 200

13

24

35

45

56

67

78

89

100

111

122

D.C. al Fine

Fine

Saxofón alto

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200

f *p* *f* *mf*

12

24 1. 2.

f *p* *f*

37 3 1. 2. Fine

p *f* *f*

46 *p*

56

66

76 *f*

87 *mp* *ff*

96

106

116 D.C. al Fine

Saxofón tenor

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$

12

24

37

48

58

69

80

91

102

112

123

D.C. al Fine

f *p* *f* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mp* *ff* *mp*

Saxofón barítono

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$
2

f *p* *f* *mf*

13

24 1. 2.

f *p* *f*

36 1. 2. Fine

f

47 *p*

58

69 *f*

80 *mp*

91 *ff*

102

113 D.C. al Fine

Trompa 1

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$
2

f *p < f* *mf*

14 1.

25 2.

36 1. 2. Fine *f*

47 *p*

58

69 *f*

80 *mp* <

91 *ff*

102

113 D.C. al Fine

Trompa 2

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$
2

14

25

36

47

58

69

80

91

102

113

f *p < f* *mf* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *f* *mp* *ff*

1. 2. Fine

D.C. al Fine

Trompeta 1

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

[illegible]

Trompeta 2

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200
2

f *p < f* *mf*

14 1.

25 2.

p *f*

36 1. 2. Fine *p < f* *f*

46 *p*

57

68

79 *f*

90 *mp* *ff*

101

112

123 D.C. al Fine

Fliscorno 1

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$

f *p* *mf* *p* *f* *p* *mp* *mf* *mp* *ff*

1. 2. 1. 2. Fine

D.C. al Fine

Fliscorno 2

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$

Staff 1 (Measures 1-11): Starts with a forte (*f*) dynamic. Features a triplet of eighth notes and a half note. Dynamics include *f*, *p*, and *mf*. Measure 11 ends with a repeat sign.

Staff 2 (Measures 12-19): Continues the melody with a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf* and *f*.

Staff 3 (Measures 20-28): Features a first ending (1.) and a second ending (2.). Dynamics include *f*.

Staff 4 (Measures 29-40): Includes a piano (*p*) section followed by a forte (*f*) section. Dynamics include *p* and *f*.

Staff 5 (Measures 41-54): Features a first ending (1.) and a second ending (2.). Dynamics include *p*, *f*, and *mp*. The word "Fine" is written above the staff.

Staff 6 (Measures 55-71): Includes a piano (*p*) section followed by a mezzo-forte (*mf*) section. Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*.

Staff 7 (Measures 72-85): Features a mezzo-forte (*mf*) section followed by a forte (*f*) section. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.

Staff 8 (Measures 86-98): Includes a fortissimo (*ff*) section. Dynamics include *ff* and *mp*.

Staff 9 (Measures 99-115): Continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) section. Dynamics include *mf* and *mp*.

Staff 10 (Measures 116): Ends with a double bar line. The instruction "D.C. al Fine" is written above the staff.

Trombón 1

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200
2

f *p* *f* *mf*

12

23

1. 2.

f *p*

34

1. 2.

f

44

Fine

f *p*

54

65

76

f

86

mp *ff*

97

108

119

D.C. al Fine

Trombón 2

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$
2

f *p* *f* *mf*

13

24

1. 2.

f *p* *f*

35

1. 2. Fine

45

f *p*

56

67

78

f

89

mp *ff*

100

111

122 D.C. al Fine

Trombón 3

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200
2

13

24

35

45

56

67

78

89

100

111

122

D.C. al Fine

f *p* *f* *mf*

1. 2.

f *p* *f*

1. 2. Fine

f *p*

f

mp *ff*

Bombardino 1

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$
2

f *p* *f* *mf*

13

25

f *p* *f*

38

f Fine

47

p

57

67

77

f

87

mp *ff*

96

106

116

D.C. al Fine

Bombardino 2

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200
2

f *p* *f* *mf*

13

25

f *p* *f*

38

1. 2. Fine

f

47

p

57

67

77

f

87

mp *ff*

96

106

116

D.C. al Fine

Bajo

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$
2

12

22

33

44

Fine

54

64

74

85

95

105

115

D.C. al Fine

Caja

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200

9

f *p* *fff* *f* *mf*

20

1. 2.

30

f

40

p *f*

45

1. 2. Fine

56

f *p*

67

78

81

84

87

96

mp *ff*

104

112

120

D.C. al Fine

Platillos

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

$\text{♩} = 200$

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

f *fff* *f* *mf*

15

1. 2.

26

f *p* *f*

37

1. 2. Fine

f *p*

49

60

71

f

83

mp *ff*

94

105

116

D.C. al Fine

Bombo

Yrusta

José Larruquert (1867-1928)

Pasodoble dedicado al digno y simpático director de la Banda Municipal de Eibar

♩ = 200

4/4

2

f

fff

f

mf

15

1.

2.

26

f

p

f

38

1.

2.

Fine

f

p

31

f

81

mp

92

ff

103

114

D.C. al Fine