

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$ *Modto* $\text{♩} = 95$ *poco rit.* $\text{♩} = 120$ *poco rit.* $\text{♩} = 105$ ϕ *Lento* $\text{♩} = 80$

Flautín *mf*
 Flauta 1a *mf*
 Flauta 2a *mf*
 Oboe 1o *mf*
 Oboe 2o *mf*
 Requito *mf*
 Clarinete pral 1o *mf*
 Clarinete pral 2o *mf*
 Clarinete 1o *mf*
 Clarinete 2o *mf*
 Clarinete 3o *mf*
 Clarinete bajo 1o *mf*
 Clarinete bajo 2o *mf*
 Saxofón alto *mf*
 Saxofón tenor 1o *mf*
 Saxofón tenor 2o *mf*
 Saxofón barítono *mf*
 Fagot *mf*
 Trompa 1a en Mil *mf*
 Trompa 2a en Mil *mf*
 Trompeta Solista *mf*
 Trompeta 2a *mf*
 Trompeta 2a bis
 Fliscorno 1o *mf*
 Fliscorno 2o *mf*
 Trombón 1o *mf*
 Trombón 2o *mf*
 Trombón 3o *mf*
 Bombardino 1o en Do *mf*
 Bombardino 2o *mf*
 Bombardino guion *mf*
 Bajo en Do *mf*
 Bajo en Sib *mf*
 Caja *mf*
 Plátillos *mf*
 Bombo *mf*

rit. $\text{♩} = 60$ a $\text{♩} = 80$ ipo. rit.

Fltin.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte pral 1o

Clte pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

$\text{♩} = 80$
 $\text{♩} = 60$ tutti

Al § hasta
 y Allgto.

Allgto.
 (tutti)

Fltin.
 Flta. 1a
 Flta. 2a
 Ob. 1o
 Ob. 2o
 Req.
 Clte pral 1o
 Clte pral 2o
 Clte. 1o
 Clte. 2o
 Clte. 3o
 Clte. Bj. 1o
 Clte. Bj. 2o
 Sx. Alt.
 Sx. Tnr. 1o
 Sx. Tnr. 2o
 Sx. Btn.
 Fag.
 Tpta. 1a Mib
 Tpta. 2a Mib
 Trpta. Solo
 Trpta. 2a
 Trpta. 2a bis
 Flisc. 1o
 Flisc. 2o
 Tbn. 1o
 Tbn. 2o
 Tbn. 3o
 Bdn. 1o Do
 Bdn. 2o
 Bo. g.
 Baj. Do
 Baj. Sib
 Caja
 Plat.
 Bmb.

Musical score for a large orchestra and percussion ensemble. The score is written for 35 measures, starting at measure 35. The tempo is marked $\text{♩} = 80$ and $\text{♩} = 60$ tutti. The key signature is one flat (B-flat). The score includes parts for Flute (Fltin.), Flute (Flta. 1a, 2a), Oboe (Ob. 1o, 2o), Clarinet (Clte. 1o, 2o, 3o), Bassoon (Clte. Bj. 1o, 2o), Saxophone (Sx. Alt., Tnr. 1o, 2o, Btn.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Tpta. 1a Mib, 2a Mib, Solo, 2a, 2a bis), Trombone (Flisc. 1o, 2o, Tbn. 1o, 2o, 3o), Bassoon (Bdn. 1o Do, 2o), Bassoon (Bo. g.), Bassoon (Baj. Do, Sib), and Percussion (Caja, Plat., Bmb.). The score features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The percussion parts include a variety of rhythmic patterns and accents.

$\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

$\text{♩} = 110$

Fltin.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte pral 1o

Clte pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

poco a poco accelerar

Introdn. Tpo de Polka

♩ = 90

♩ = 95

♩ = 100

Polka
trompeta

♩ = 50

Fltin. *mf*

Flta. 1a *mf*

Flta. 2a *mf*

Ob. 1o *mf*

Ob. 2o *mf*

Req. *mf*

Clte pral 1o *mf*

Clte pral 2o *mf*

Clte. 1o *mf*

Clte. 2o *mf*

Clte. 3o *mf*

Clte. Bj. 1o *mf*

Clte. Bj. 2o *mf*

Sx. Alt. *mf*

Sx. Tnr. 1o *mf*

Sx. Tnr. 2o *mf*

Sx. Btn. *mf*

Fag. *mf*

Tpa. 1a Mib *mf*

Tpa. 2a Mib *mf*

Trpta. Solo *mf*

Trpta. 2a *mf*

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o *mf*

Flisc. 2o *mf*

Tbn. 1o *mf*

Tbn. 2o *mf*

Tbn. 3o *mf*

Bdn. 1o Do *mf*

Bdn. 2o *mf*

Bo. g. *mf*

Baj. Do *mf*

Baj. Sib *mf*

Caja *mf*

Plat. *mf*

Bmb. *mf*

65 $\text{♩} = 100$
a tpo.

Coda

tutti

Fltin.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte pral 1o

Clte pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

De 9 a 10 de la Polka y trio

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fltn.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte. pral 1o

Clte. pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

1. 2.

trio

97

A tutti

Fltin. *mf* *p* *tutti* *mf* *p*

Flta. 1a *mf* *p* *mf* *p*

Flta. 2a *mf* *p* *mf* *p*

Ob. 1o *mf* *p* *mf* *p*

Ob. 2o *mf* *p* *mf* *p*

Req. *mf* *p* *mf* *p*

Clte. pral 1o *mf* *p* *mf* *p*

Clte. pral 2o *mf* *p* *mf* *p*

Clte. 1o *mf* *p* *mf* *p*

Clte. 2o *mf* *p* *mf* *p*

Clte. 3o *mf* *p* *mf* *p*

Clte. Bj. 1o *mf* *p* *mf* *p*

Clte. Bj. 2o *mf* *p* *mf* *p*

Sx. Alt. *mf* *p* *mf* *p*

Sx. Tnr. 1o *mf* *p* *mf* *p*

Sx. Tnr. 2o *mf* *p* *mf* *p*

Sx. Btn. *mf* *p* *mf* *p*

Fag. *mf* *p* *mf* *p*

Tpa. 1a Mib *mf* *p* *mf* *p*

Tpa. 2a Mib *mf* *p* *mf* *p*

Trpta. Solo *mf* *p* *mf* *p*

Trpta. 2a *mf* *p* *mf* *p*

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o *mf* *p* *mf* *p*

Flisc. 2o *mf* *p* *mf* *p*

Tbn. 1o *mf* *p* *mf* *p*

Tbn. 2o *mf* *p* *mf* *p*

Tbn. 3o *mf* *p* *mf* *p*

Bdn. 1o Do *mf* *p* *mf* *p*

Bdn. 2o *mf* *p* *mf* *p*

Bo. g. *mf* *p* *mf* *p*

Baj. Do *mf* *p* *mf* *p*

Baj. Sib *mf* *p* *mf* *p*

Caja *mf* *p* *mf* *p*

Plat. *mf* *p* *mf* *p*

Bmb. *mf* *p* *mf* *p*

111

Fltin.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte. pral 1o

Clte. pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

1. 2. B

A'

f *p* *mf* *ff*

6 3 3 3 3

10

125

Fltin.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte. pral 1o

Clte. pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

Salta a la Polka y Coda

138 8

Coda

trompeta

tutti

Flutín.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte. pral 1o

Clte. pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

131 rit. $\text{♩} = 60$ a tpo. $\text{♩} = 100$ trompeta

Fltin. f p

Flta. 1a f p

Flta. 2a f p

Ob. 1o f p

Ob. 2o f p

Req. f

Clte. pral 1o f p

Clte. pral 2o f p

Clte. 1o f p

Clte. 2o f

Clte. 3o f

Clte. Bj. 1o f p

Clte. Bj. 2o f

Sx. Alt. f p

Sx. Tnr. 1o f p

Sx. Tnr. 2o f p

Sx. Btn. f p

Fag. f p

Tpa. 1a Mib f p

Tpa. 2a Mib f p

Trpta. Solo f

Trpta. 2a f p

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o f

Flisc. 2o f

Tbn. 1o f p

Tbn. 2o f p

Tbn. 3o f p

Bdn. 1o Do f p

Bdn. 2o f

Bo. g. f p

Baj. Do f p

Baj. Sib f p

Caja f pp

Plat. f pp

Bmb. f pp

rit $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
lento a 4 partes a 2 partes
a 2 partes a 1 po.

tutti

Fltin.

Flta. 1a

Flta. 2a

Ob. 1o

Ob. 2o

Req.

Clte. pral 1o

Clte. pral 2o

Clte. 1o

Clte. 2o

Clte. 3o

Clte. Bj. 1o

Clte. Bj. 2o

Sx. Alt.

Sx. Tnr. 1o

Sx. Tnr. 2o

Sx. Btn.

Fag.

Tpa. 1a Mib

Tpa. 2a Mib

Trpta. Solo

Trpta. 2a

Trpta. 2a bis

Flisc. 1o

Flisc. 2o

Tbn. 1o

Tbn. 2o

Tbn. 3o

Bdn. 1o Do

Bdn. 2o

Bo. g.

Baj. Do

Baj. Sib

Caja

Plat.

Bmb.

Flautín La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Trio de Polka" by Carlos Gardel. The score is written for a single melodic line, likely for a trumpet or flute. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *mf*, *p*, *f*, *rit.*). The tempo and performance instructions are in Spanish, including "Modtto", "poco rit.", "Lento", "a tpo.", "Allegto.", "Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)", "Introdn. Tpo de Polka", "Coda", "De a de la Polka y trio", "Salta a la Polka y Coda", and "Coda trompeta". The score is divided into measures, with measure numbers 17, 42, 48, 63, 78, 91, 111, 124, 142, 160, and 181 indicated.

Flauta 1a

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
 Modtto mf

$\text{♩} = 120$
 poco rit. $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 80$
 poco rit. $\text{♩} = 105$
 Lento p

$\text{♩} = 80$
 rit. $\text{♩} = 60$
 a tpo. $\text{♩} = 60$
 tutti mf

Al ♩ hasta
 y Allgtto. (tutti)
 $\text{♩} = 90$
 Fermata, trompeta solo
 resto banda (tacet)

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$
 Introdn. Tpo de Polka mf

$\text{♩} = 100$
 $\text{♩} = 95$
 Polka
 trompeta p

$\text{♩} = 50$
 a tpo. Coda ♩ tutti f

1. 2.
 De ♩ a ♩ de 3 3 f mf p mf p mf

la Polka y trio
 3 ♩ p mf p mf

1. 2. B
 p f p f

A'
 Salta a la mf p mf p mf p

Polka y Coda Coda
 trompeta p f p mf

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$
 a tpo. f

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
 a 2 partes
 a tpo. f

155 p f f p

176 mf f f

Flauta 2a La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Marcha Polca" by Carlos Chávez, Op. 17, No. 1. The score is in G major and 2/4 time. It features a variety of musical notations including dynamics (*mf*, *p*, *f*, *rit.*), tempo markings (*Modtto*, *poco rit.*, *Lento*, *Allegtto.*), and performance instructions (*Al % hasta y Allegtto.*, *Fermata*, *Polka*, *Coda*, *tutti*). The score is divided into measures with measure numbers (17, 29, 41, 48, 63, 78, 92, 112, 126, 145, 162, 182) and includes a key signature change to F major at measure 112. The piece concludes with a final measure at measure 182.

Oboe 1o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Oboe 2o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$ Modtto $\%$ $\text{♩} = 120$ poco rit. $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 105$ Lento $\text{♩} = 60$ rit.

$\text{♩} = 80$ a tpo. $\text{♩} = 60$ tutti Al § hasta Φ y Allgto. (tutti)

$\text{♩} = 90$ Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$ Introdn. Tpo de Polka $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$ Polka $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 50$ a tpo. Coda Φ tutti

De Φ a Φ de la Polka y trio

trio A tutti

1. 2. B A'

Salta a la Polka y Coda Coda trompeta tutti

rit. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$ a tpo. $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a 2 partes a tpo.

lento a 4 partes $\text{♩} = 100$ tutti

$\text{♩} = 184$

Requinto

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
Modtto

$\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 120$
poco rit.

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
poco rit. Lento

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$
rit. a tpo.

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$
tutti

Al ♩ hasta Allgtto. (tutti)
 ♩ y Allgtto.

$\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$
Introdn. Tpo de Polka

$\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$
Polka trompeta

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

Coda tutti

De ♩ a ♩ de
la Polka y trio

trio A tutti

1. 2. B

A' Salta a la Polka y Coda Coda trompeta

tutti rit. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a 2 partes
a tpo.

3 trompeta tanto a 4 partes 4 tutti

181

Clarinete pral 1o La Estrella de Lagny

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Clarinete pral 2o La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Marcha Polca" by Carlos Gardel. The score is written for a single melodic line, likely for a flute or clarinet, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece.

Tempo and Dynamics Markings:

- Modtto** (Moderato): $\text{♩} = 120$, mf
- poco rit.** (poco ritardando): $\text{♩} = 95$
- Lento** (Lento): $\text{♩} = 80$, p
- rit.** (ritardando): $\text{♩} = 60$ a tpo.
- tutti**: $\text{♩} = 80$
- Al § hasta** (Al final hasta): $\text{♩} = 60$
- Allgto.** (Allegretto): $\text{♩} = 80$, mf
- Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)**: $\text{♩} = 90$
- Introdn. Tpo de Polka** (Introduction of the Polka): $\text{♩} = 110$, mf
- Polka**: $\text{♩} = 100$, p
- a tpo.** (a tempo): $\text{♩} = 50$, $\text{♩} = 100$
- Coda**: mf
- tutti**: mf
- De § a de la Polka y trio**: mf , p
- trio**: mf
- A tutti**: mf
- tutti**: mf
- Salta a la Polka y Coda**: p
- Coda trompeta**: p
- tutti**: f
- trumpeta**: p
- trumpeta**: p
- lento a 4 partes a tpo.**: $\text{♩} = 50$, f
- tutti**: p
- tutti**: mf

Structural Markings:

- 1.** (First ending)
- 2.** (Second ending)
- 3.** (Third ending)
- 4.** (Fourth ending)
- A'** (Allegretto)
- B** (B section)

Other Markings:

- §** (Section symbol)
- Φ** (Phi symbol)
- mf** (mezzo-forte)
- p** (piano)
- f** (forte)

Clarinete 1o La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Marcha Polca" by Carlos Chávez, Op. 10, No. 1. The score is in G major and 2/4 time. It features a variety of musical notations including dynamics (mf, p, f, mf), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Modtto, poco rit., Lento, rit., tutti, a tpo., Fermata, Coda, De a la Polka y trio, Salta a la Polka y Coda, Coda trompeta). The score is divided into measures with measure numbers 17, 30, 42, 49, 68, 82, 101, 117, 132, 150, and 168. The tempo and meter change at measure 117 to 3/4 time. The score ends with a final cadence in 3/4 time.

Clarinete 2o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

♩ = 120 Modtto

♩ = 120 poco rit ♩ = 95

17 poco rit. ♩ = 105 ♩ = 80 Lento

29 rit. ♩ = 60 a tpo. ♩ = 60 ♩ = 80 tutti Al § hasta Allgtto. (tutti)

41 ♩ = 90 Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)

48 Introd. Tpo de Polka ♩ = 110 ♩ = 95 ♩ = 100 Polka trompeta

60 ♩ = 50 ♩ = 100 a tpo. Coda tutti

76 De § a § de la Polka y trio 1. 2. mf p mf p mf

90 3 A tutti tutti

108 1. 2. B A' f f mf

124 Salta a la Polka y Coda Coda trompeta

142 tutti rit. ♩ = 100 ♩ = 60 a tpo. trompeta 3

161 4 5 lento a 4 partes a 2 partes a tpo. tutti

185

Clarinete 3o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Clarinete bajo 1o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
 Modtto $\%$ poco rit. $\text{♩} = 95$ poco rit.

mf $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 105$ Lento p $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$ a tpo. rit.

31 rit. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$ tutti Al $\%$ hasta Allgto. Φ y Allgto. (tutti) mf p

42 $\text{♩} = 90$ Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)

48 $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$ Introdn. Tpo de Polka mf $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$ Polka $\%$ trompeta p

61 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. $\frac{4}{4}$ Coda Φ tutti p f

79 mf p mf p mf p mf De $\%$ a Φ de la Polka y trio $\frac{3}{4}$

95 p p mf A tutti mf p p mf p mf p

113 1. 2. B f ff f A' mf p

128 p mf p Salta a la Polka y Coda Coda trompeta tutti f

146 rit. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$ a tpo. f trompeta p trompeta p

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a 2 partes a tpo. f f p mf

164 lento a 4 partes $\frac{4}{4}$ tutti f f p mf

184 f

Clarinete bajo 2o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
Modtto

$\text{♩} = 120$
poco rit $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
poco rit. Lento

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$
rit. a tpo.

$\text{♩} = 80$
tutti

Al § hasta
y Allgtto. (tutti)

$\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 110$
Introdn. Tpo de Polka

$\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$
Polka
trompeta

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

Coda tutti

De § a de
la Polka y trio

1. 2.
 $\text{♩} = 100$

trio A tutti tutti

1. 2. B A'

Salta a la
Polka y Coda

Coda
trompeta

tutti

$\text{♩} = 100$
 $\text{♩} = 50$
a 2 partes
a tpo.

rit. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

trompeta

3 4 5

lento a 4 partes

tutti

Saxofón alto

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Saxofón tenor 1o La Estrella de Lagny

Saxofón tenor 1o La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Saxofón tenor 2o La Estrella de Lagny

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Saxofón barítono La Estrella de Lagny

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Musical Score for "Marcha Polca" by Carlos Chávez, Op. 17, No. 1

Key Signature: G Major (one sharp)
Time Signature: 2/4

Tempo and Meter Changes:
 - Measures 1-15: $\text{♩} = 120$, Modtto, mf
 - Measures 16-34: $\text{♩} = 105$, $\text{♩} = 80$, poco rit., Lento, p
 - Measures 35-47: $\text{♩} = 80$, $\text{♩} = 60$, tutti, Al ♩ hasta ♩ y Allegtto., (tutti), p
 - Measures 48-60: $\text{♩} = 110$, $\text{♩} = 90$, Introdn. Tpo de Polka, mf
 - Measures 61-76: $\text{♩} = 95$, $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 50$ a tpo., Coda, tutti, f
 - Measures 77-95: $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 50$ a tpo., p , mf , p
 - Measures 96-111: $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 50$ a tpo., p , mf , p
 - Measures 112-126: $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 50$ a tpo., p , mf , p
 - Measures 127-142: $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 50$ a tpo., p , mf , p
 - Measures 143-159: $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 50$ a tpo., p , mf , p
 - Measures 160-178: $\text{♩} = 100$, $\text{♩} = 50$ a tpo., p , mf , p

Performance Instructions:
 - Modtto
 - poco rit.
 - Lento
 - Allegtto.
 - tutti
 - Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)
 - Polka trompeta
 - Coda
 - De ♩ a ♩ de la Polka y trio
 - Salta a la Polka y Coda
 - Coda trompeta
 - a 2 partes a tpo.
 - a 4 partes

Measure Markers: 16, 35, 48, 61, 77, 96, 112, 127, 143, 160, 179

Fagot

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
Modtto

$\text{♩} = 120$
poco rit $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 80$

16 poco rit. $\text{♩} = 105$ Lento

29 rit. $\text{♩} = 60$ a tpo. $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$ Al ♩ hasta ♩ Allgto. ♩ y Allgto. (tutti)

41 $\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

48 $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$ Introdn. Tpo de Polka $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$ Polka ♩ trompeta

63 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. Coda tutti

79 1. 2. $\text{♩} = 100$ De ♩ a ♩ de la Polka y trio 3 ♩ trio

97 A tutti $\text{♩} = 100$ tutti $\text{♩} = 100$ 1. 2. B

115 $\text{♩} = 100$ A'

131 Salta a la Polka y Coda Coda trompeta tutti

148 rit. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$ a tpo. trompeta trompeta

165 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a 2 partes a tpo. $\text{♩} = 100$ 2 tutti

183 $\text{♩} = 100$

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

[illegible]

Trompa 2a en Mi $\flat$ La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
Modtto

$\text{♩} = 120$
poco rit $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
poco rit. Lento

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$
rit. a tpo.

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$
rit. tutti

Al ♩ hasta Allgtto. (tutti)
 ♩ y Allgtto.

$\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$
Introdn. Tpo de Polka

$\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$
Polka trompeta

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

Coda tutti

De ♩ a ♩ de
la Polka y trio

1. 2.
trio A tutti

1. 2. B A'

Salta a la Polka y Coda Coda trompeta

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

tutti rit. trompeta

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a 2 partes
lento a 4 partes a tpo.

trompeta tutti

Trompeta Solista La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Musical score for "Trio Polka" by Carlos Chávez, Op. 10, No. 1. The score is in B-flat major and 2/4 time. It features a variety of musical notations including dynamics (mf, p, f, mf), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Modtto, poco rit, Lento, Allegto, tutti, a tpo.). The score is divided into sections: Modtto (measures 1-16), Lento (measures 17-30), Allegto (measures 31-46), Fermata (measures 47-48), Polka (measures 49-62), Coda (measures 63-70), and Trio (measures 71-112). The Trio section includes a key signature change to B-flat major and a tempo change to 120. The score concludes with a final B section (measures 113-116).

121 *mf* *A'* 3 6 6 6 6 6

130 *mf* 6 6 6 6 6 6 3 3 3 3

138 *Salta a la Polka y Coda* *Coda* *trompeta* 3 6 6 6 6 6 6 6 *tutti* *f*

145 3 6 6 6 6 6 6 6 *rit.* 3 *f* *♩ = 60*

154 *♩ = 100* *a tpo.* *trompeta* 3 6 6 6 6 6 6 6 *trompeta* 3 6

162 *♩ = 50* *♩ = 100* *lento a 4 partes* *a 2 partes* *a tpo.* 6 6 6 6 6 6 6 6 3 3

169 6 *rápido* *tutti* 3 3 3 3

175 3 6 6 6 6 6 6 6 *mf* *f* *mf* *f*

185 *f*

La Estrella de Lagny

[illegible]

Trompeta 2a bis

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

♩ = 120 % Modtto 2 6 poco rit. ♩ = 120 95 7 poco rit. ♩ = 105 10 Lento rit. ♩ = 80 60 a tpo. 4 rit. ♩ = 80 60 tutti 8 y Allgtto. Allgtto. ♩ = 90 Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)

48 ♩ = 110 90 95 100 Polka a tpo. 50 6 Coda tutti 7 13 De % a ̢ de la Polka y trio

96 Salta a la Polka y Coda Coda A' 16 5 7 2 ♩ = 100 60 a tpo. 3 4 4 lento a 4 partes ♩ = 50 a 2 partes a tpo. 6 tutti 11

184 *f* *f*

Fliscorno 1o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Fliscorno 1o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Tempo: $\text{♩} = 120$ Modtto

Measures 1-16: $\text{♩} = 120$ *mf*

Measure 17: $\text{♩} = 105$ poco rit. $\text{♩} = 80$ Lento *p*

Measures 18-29: $\text{♩} = 80$ a tpo. $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 80$ tutti *mf*

Measures 30-41: Al § hasta $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 90$ Fermata, trompeta solo resto banda (tacet) *p* $\text{♩} = 110$

Measures 42-48: $\text{♩} = 90$ Introdn. Tpo de Polka *mf*

Measures 49-61: $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$ Polka $\text{♩} = 50$ a tpo. $\text{♩} = 100$ Coda *p*

Measures 62-71: $\text{♩} = 95$ tutti *f*

Measures 72-84: De § a $\text{♩} = 100$ la Polka y trio *mf*

Measures 85-104: $\text{♩} = 100$ A tutti *mf*

Measures 105-120: $\text{♩} = 100$ tutti *f*

Measures 121-132: A' *mf*

Measures 133-156: Coda *p*

Measures 157-181: $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a 2 partes a tpo. *f*

Measures 182-188: $\text{♩} = 100$ a tpo. *f*

Fliscorno 2o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
Modtto

$\text{♩} = 120$
poco rit $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 80$
 $\text{♩} = 105$
Lento

$\text{♩} = 80$
 $\text{♩} = 60$
a tpo.

$\text{♩} = 60$
tutti

Al Φ hasta Φ y Allgtto.
Allgtto. (tutti)

$\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

$\text{♩} = 90$
Introdn. Tpo de Polka

$\text{♩} = 110$
 $\text{♩} = 95$
Polka
trompeta

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

Coda Φ tutti

De Φ a Φ de
la Polka y trio

trio

A tutti

tutti

1. 2. B

A'

Salta a la
Polka y Coda

Coda
trompeta

tutti

rit.

$\text{♩} = 60$

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a 2 partes
a tpo.

trompeta

lento a 4 partes

tutti

178

Trombón 1o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

♩ = 120 Modtto mf %

♩ = 120 poco rit. ♩ = 95

♩ = 105 ♩ = 80 Φ

15 poco rit. Lento p

♩ = 80

♩ = 60 a tpo. mf p

28 rit. mf p

♩ = 90 Fermata, trompeta solo resto banda (tacet)

40 Introdñ. Tpo de Polka mf ♩ = 110 ♩ = 90

♩ = 95 ♩ = 100 Polka trompeta p p

♩ = 50 ♩ = 100 a tpo.

68 Coda tutti f 1. 2.

84 De % a Φ de la Polka y trio p mf p p mf A tutti >

102 tutti > mf p 1. 2. B f

117 A' > mf p mf

Salta a la Polka y Coda Coda trompeta tutti p p f

132 p p f

♩ = 60 ♩ = 100 a tpo.

147 rit. p f p p p

♩ = 50 ♩ = 100 a 2 partes a tpo.

163 linto a 4 partes f f p tutti p p p

180 mf f

Trombón 2o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
 Modtto mf

$\text{♩} = 120$
 poco rit $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
 poco rit. Lento p

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$
 rit. a tpo. mf p

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$
 tutti Al Φ hasta Allgto. (tutti) p

$\text{♩} = 90$
 Fermata, trompeta solo
 resto banda (tacet) $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$
 Introdn. Tpo de Polka mf $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
 Polka p a tpo. Coda Φ

$\text{♩} = 100$
 tutti f

De Φ a Φ de
 la Polka y trio p p mf p

$\text{♩} = 105$
 tutti mf p f f

$\text{♩} = 120$
 Salta a la
 Polka y Coda mf p mf p

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$
 rit. a tpo. f p p

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
 a 2 partes
 a tpo. f p p

$\text{♩} = 165$
 lento a 4 partes f p p p mf

$\text{♩} = 183$
 f

Trombón 3o

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
 Modtto $\%$ $\text{poco rit } \text{♩} = 95$
 mf

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
 poco rit. Lento
 p

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 60$
 rit. a tpo. tutti Al $\%$ hasta Allgto.
 mf p

$\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 95$
 Fermata, trompeta solo resto banda (tacet) Introdn. Tpo de Polka
 mf

$\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
 Polka trompeta a tpo. Coda tutti
 p

f p

De $\%$ a Φ de la Polka y trio trio A tutti tutti
 mf p p mf p mf

p f f

A' mf p mf p

Salta a la Polka y Coda Coda trompeta tutti rit.
 p p f p $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
 a 2 partes a tpo.

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$
 a tpo. trompeta trompeta hinto a 4 partes
 f p p f

p p p mf f

Bombardino 1o en Do La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

Musical score for the bass line of "Polka de la Tropa" by Carlos Chávez. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, p, f, ff, rit., poco rit., Lento, tutti, a tpo., a 2 partes, a 4 partes). The score is divided into measures, with measure numbers 15, 28, 40, 48, 63, 78, 96, 112, 126, 142, 159, and 178 indicated. The tempo and meter change several times: starting at 120 bpm (Modtto), then 95 bpm (poco rit.), 105 bpm (Lento), 80 bpm, 60 bpm (a tpo.), 110 bpm (Introdn. Tpo de Polka), 90 bpm, 95 bpm, 100 bpm (Polka trompeta), 50 bpm (a tpo.), 100 bpm, 60 bpm (a tpo.), 100 bpm (trompeta), 50 bpm (a 2 partes a tpo.), and 100 bpm (a 4 partes). The score includes a Coda section and a Polka section. The final measure is marked with a fermata.

Bombardino 2o La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
 Modtto $\%$
 $\text{poco rit } \text{♩} = 95$
 mf
 16 $\text{poco rit. } \text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
 Lento p
 30 $\text{♩} = 80$
 a tpo. p $\text{rit. } \text{♩} = 60$
 $\text{♩} = 80$
 $\text{♩} = 60$ tutti $\text{Al } \%$ hasta Allgto.
 Φ y Allgto. (tutti) mf p
 43 $\text{♩} = 90$
 Fermata, trompeta solo
 resto banda (tacet) $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$
 Introdn. Tpo de Polka mf
 52 $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$ $\%$ Polka
 trompeta p p $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
 a tpo. p
 71 Φ Coda tutti f
 De $\%$ a Φ de
 la Polka y trio p trio A
 tutti mf p mf p mf
 107 1. 2. B f
 123 A' mf p mf p Salta a la
 Polka y Coda Coda
 trompeta p
 140 $\text{♩} = 100$
 $\text{♩} = 60$ a tpo. f
 tutti f p rit.
 156 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
 a 2 partes
 a tpo. f f p tutti
 trompeta 3 4 2 p p
 179 p mf f

Bombardino guion La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
Modtto

$\text{♩} = 120$
poco rit $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
Lento

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$
rit. a tpo.

$\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$
Introdn. Tpo de Polka

$\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$
Polka
trompeta

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

Coda tutti

De ♩ a ♩ de
la Polka y trio

3

trio

A tutti

1. 2. B

A'

Salta a la
Polka y Coda

Coda
trompeta

tutti

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$
a tpo.

rit.

trompeta

$\text{♩} = 100$ f
a 2 partes

$\text{♩} = 50$
a tpo.

trompeta

lento a 4 partes

4

tutti

$\text{♩} = 176$

mf f f

La Estrella de Lagny

[illegible]

Bajo en Sib

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
 Modtto $\%$ $\text{♩} = 120$
 poco rit. $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 105$ $\text{♩} = 80$
 poco rit. Φ Lento rit. $\text{♩} = 60$
 a tpo. rit.

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 80$ Al $\%$ hasta Allgto.
 tutti Φ y Allgto. (tutti) $\text{♩} = 90$
 Fermata, trompeta solo
 resto banda (tacet)

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 90$ Introdn. Tpo de Polka $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$ $\%$ Polka
 trompeta

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. Φ Coda tutti
 De $\%$ a Φ de
 la Polka y trio

1. 2. $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. Φ Coda tutti
 De $\%$ a Φ de
 la Polka y trio

96 trio A tutti tutti
 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. Φ Coda tutti
 De $\%$ a Φ de
 la Polka y trio

112 1. 2. B A'
 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. Φ Coda tutti
 De $\%$ a Φ de
 la Polka y trio

128 Salta a la Coda
 Polka y Coda trompeta

144 tutti rit. $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$ a tpo. trompeta
 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 50$ a 2 partes
 a tpo.

160 trompeta lento a 4 partes 2 tutti
 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. Φ Coda tutti
 De $\%$ a Φ de
 la Polka y trio

177 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 100$ a tpo. Φ Coda tutti
 De $\%$ a Φ de
 la Polka y trio

Caja

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

♩ = 120
Modtto
mf

♩ = 120
poco rit. ♩ = 95

16
♩ = 80
♩ = 105
poco rit. Lento
rit. ♩ = 60 ♩ = 80
a tpo.

34
♩ = 80
♩ = 60
rit. tutti
Al % hasta
Φ y Allgtto.
mf
Allgtto.
(tutti)
p
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)
♩ = 90

48
♩ = 90
Introdn. Tpo de Polka
♩ = 110
mf
♩ = 95
♩ = 100
p
% Polka
trompeta

61
♩ = 100
♩ = 50
a tpo.
p
Coda
tutti
f

77
1. 2.
mf p mf p mf p

De % a Φ de
93 la Polka y trio
p
trio
A
tutti
mf
p
tutti
mf
p

111
1. 2. B
f f mf

127
Salta a la
Polka y Coda
Coda
trompeta
p mf p p

144
♩ = 100
♩ = 60
tutti
f
p
rit.
a tpo.
f
trompeta
pp

160
♩ = 50
a 2 partes
a tpo.
trompeta
pp
f
p
tutti
pp

177
mf f f

Platillos

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

♩ = 120
Modtto
mf

♩ = 120
poco rit. ♩ = 95

17
poco rit. ♩ = 105
Lento 10
rit. ♩ = 80
a tpo. ♩ = 60
rit. ♩ = 80
tutti ♩ = 60
Al % hasta
Φ y Allgto. *mf*
♩ = 90
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet)

48
♩ = 90
Introdn. Tpo de Polka
♩ = 110
♩ = 95
♩ = 100 % Polka
trompeta
♩ = 50
a tpo. Coda
tutti
mf
p
f

74
De % a Φ de
la Polka y trio
1.
2.
trio
A
tutti
mf
p
mf

106
tutti
mf
1.
2.
B
f
f
A'
mf
mf

134
Salta a la
Polka y Coda
Coda
trompeta
tutti
p
f
rit.
♩ = 100
♩ = 60
a tpo.
f
trompeta
pp

160
trompeta
pp
lento a 4 partes
a 2 partes
a tpo.
tutti
f
p
p

180
mf
f

Bombo

La Estrella de Lagny

Polka para trompeta - H. Paradis, armoniz. P. Larruquert (1904-1994)

$\text{♩} = 120$
Modtto
mf

$\text{♩} = 120$
poco rit. $\text{♩} = 95$

$\text{♩} = 80$
poco rit. $\text{♩} = 105$
Lento $\text{♩} = 60$
a tpo. rit.

$\text{♩} = 80$
tutti $\text{♩} = 60$
Al ♩ hasta $\text{♩} = 90$
 Φ y Allgtto. (tutti) *mf* *p* *mf*

$\text{♩} = 90$
Fermata, trompeta solo
resto banda (tacet) $\text{♩} = 110$
Introdn. Tpo de Polka $\text{♩} = 95$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 50$
a tpo. $\text{♩} = 100$ Polka $\text{♩} = 50$
a tpo. $\text{♩} = 100$

71 Coda tutti *f* *mf* *p* *mf*

100 tutti *mf* *f* *f* *mf*

131 Salta a la Polka y Coda *mf* *p* *f* *mf* *f* *mf* *pp*

159 trompeta *pp* *f* *p* *f*

178 *p* *mf* *f*