

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

[illegible]

[illegible]

[illegible]

20

Fl.

Ob.

Rqnt.

Clte. 1°

Clte. 2°, 3°

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Tpas.

Trpta.

Flisc.

Tbn.

Bo.

Tba.

Caja

Plat.

Bmb.

tr

27

Fl.

Ob.

Rqnt.

Clte. 1°

Clte. 2°, 3°

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Tpas.

Trpta.

Flisc.

Tbn.

Bo.

Tba.

Caja

Plat.

Bmb.

34

Fl.
Ob.
Rqnt.
Clte. 1°
Clte. 2°, 3°
Sx. A.
Sx. T.
Sx. B.
Tpas.
Trpta.
Flisc.
Tbn.
Bo.
Tba.
Caja
Plat.
Bmb.

[illegible]

48

Fl.

Ob.

Rqnt.

Clte. 1°

Clte. 2°, 3°

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Tpas.

Trpta.

Flisc.

Tbn.

Bo.

Tba.

Caja

Plat.

Bmb.

55 D.C.

Fl.

Ob.

Rqnt.

Clte. 1°

Clte. 2°, 3°

Sx. A.

Sx. T.

Sx. B.

Tpas.

Trpta.

Flisc.

Tbn.

Bo.

Tba.

Caja

Plat.

Bmb.

Flauta

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f *tr* *tr* 1. 2. *mf*

11 1.

18 2. *f* *tr* *tr* 2 *p*

32

42 *f*

52

D.C.

60

Oboe

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

1. 2.

10 *mf*

18 2. *f*

29 *p*

40 *f*

51

D.C.

Requinto

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$
tr *f*

10 *mf*

16 *f*

27 *p*

38 *f*

48

57

D.C.

Clarinete 1º

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f *tr* *tr* 1. 2. *mf*

11 1. 2.

19 *f* *tr* *tr* 2. *p*

33

43 *f*

54 D.C.

Clarinete 2º, 3º

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

tr

f

tr

1. 2.

mf

11

1. 2.

19

tr

f

p 2

32

42

f

51

D.C.

60

Saxofón Alto

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

♩ = 130

f

1. 2.

10 *mf*

17 1. 2. *f*

26 *p*

35

45 *f*

55

D.C.

Saxofón tenor

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

1. 2.

10 *mf*

1. 2.

19 *f* *p*

28

38 *f*

48

D.C.

58

Saxofón barítono

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

8 **1.** **2.** *mf*

16 **1.** **2.** *f*

23 *p*

30

38 *f*

46

D.C.

54

Trompas

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

10 *mf*

17 *f*

26 *p*

35

44 *f*

54

D.C.

Trompeta

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

10 *mf*

18 *f*

29 *p*

39 *f*

49

D.C.

59

Fliscorno

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

10 *mf*

18 *f*

29 *p*

39 *f*

49

D.C.

59

Trombones

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

♩ = 130

f

1.

9 2.

mf

1.

18 2.

f

27 *p*

36

45 *f*

D.C.

54

Bombardino

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

1. 2.

10 *mf*

1. 2.

19 *f* *p*

29

38 *f*

48

57

D.C.

Tuba

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

$\text{♩} = 130$

f

8 **1.** **2.**
mf

16 **1.** **2.**
f

24
p

32

40
f

48

D.C.

56

The musical score is written for Tuba in 2/4 time, with a tempo of 130 beats per minute. It begins with a fortissimo (f) dynamic. The first system (measures 1-7) is followed by a second system (measures 8-15) which includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked mezzo-forte (mf). The third system (measures 16-23) also features a first ending (1.) and a second ending (2.) marked fortissimo (f). The fourth system (measures 24-31) is marked piano (p) and includes a crescendo hairpin. The fifth system (measures 32-39) is marked fortissimo (f) and includes a decrescendo hairpin. The sixth system (measures 40-47) is marked fortissimo (f). The seventh system (measures 48-55) is marked fortissimo (f). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of the final measure (measure 56).

Caja

Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

♩ = 130

f

mf

1. 2.

13

1. 2.

f

26

p

36

f

46

56

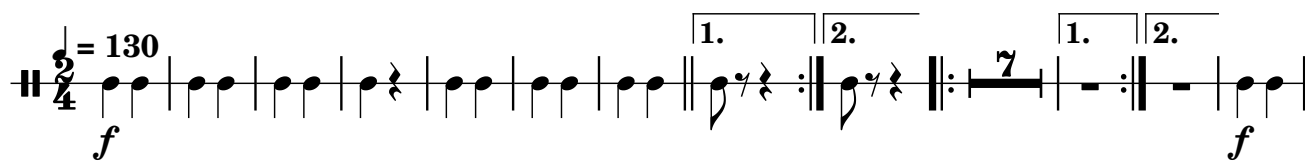
D.C.

Platillos

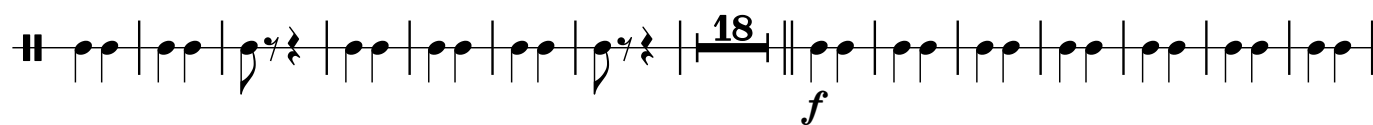
Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago

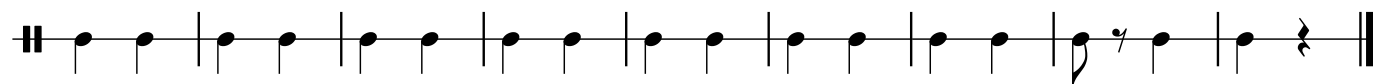


20



52

D.C.

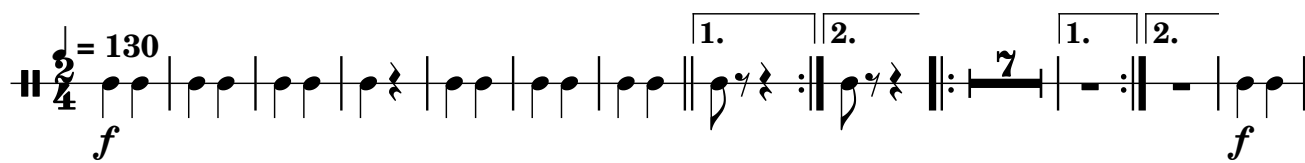


Bombo

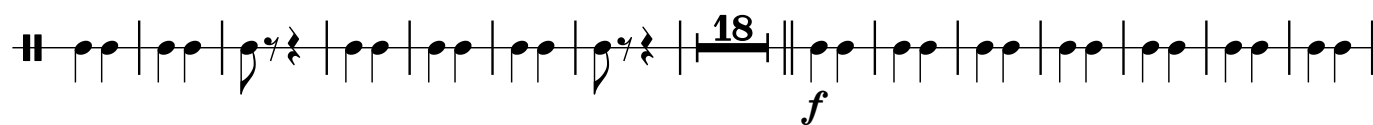
Diana

Pedro Larruquert (1904-1994)

Dedicada al barrio de Santiago



20



52

