

Notas Diana de Santiago

-Compás 4. Hay duda de si el trino se extiende hasta la corchea de este compás o termina antes. Aquí el trino se extiende a la corchea en todos los instrumentos que hacen trino. Cuando vuelve de nuevo este mismo pasaje (C19-22), hay dos instrumentos que lo mantienen y otros dos que lo acaban en la blanca anterior. Por mayoría, mantengo el trino en la corchea en todos.

-C9. Casi todos los instrumentos tienen corchea, menos 4 que tienen negra.

-C17. En la 2ª mitad del compás, casi todos los instrumentos tienen corchea, menos algunos que tienen negra.

-C18. En la 2ª mitad del compás, unos tienen corchea y otros negra, y además no coinciden todos con los del compás anterior.

-C22. Como se ha dicho en compás 4, se extiende trino a la corchea en dos instrumentos (flauta y requinto).

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com