

## Notas Elegante, mazurka

De esta obra se han localizado particellas de 7 instrumentos, más la de percusión. Se ha encontrado entre la documentación de los descendientes del compositor. Se trata de una obra para banda y bombardino solista.

-Compás 1 y siguientes. Los tres instrumentos (caja, bombo y platillos) están en una única particella de batería; por la ubicación en las partes débiles o fuertes del compás se han asignado bombo y platillos por un lado y caja por otro.

-C3. Trompeta 2ª: 5ª y 6ª corcheas dudosas entre re y mi y entre si y do.

-C5 y 6. Trompeta 1ª y fliscorno 1º: añadido acento en 1ª nota (trompeta 2ª lo tiene).

-C12. Trompeta 1ª y fliscorno 1º: quito puntillo como en compás 4.

-C17. Bombardino: si en nota doble no está claro.

-C27. Bajo: notas graves de 2ª y 3ª notas no están claras; hago que sean pares de octavas.

-C28 y siguientes. Flis 1: añadido acentos.

-C31. Trompeta 1ª, fliscorno 1º y trombón 1º: parece que sonarían mejor con bemol (igual que la nota precedente), pero ninguno de los 3 lo lleva; quizá se trate de un olvido al ver el bemol en la nota anterior. En la obra Camelia, su hijo Pedro toma este pasaje, pero sí pone los bemoles. Además, en la repetición de este compás (C75), trompeta 1 y trombón 1 sí llevan el bemol (no así flis 1). Supongo que es un olvido y pongo los bemoles.

-C45 y 46. Bombardino: añadido mf como en C44.

-C46. Trombón 1º: las dos notas parecen do pero cambio a si, que me parece más correcto. Trombón 2 y 3: duplico la voz.

-C64. No está claro si el ff es solo para la caja.

-C65. Bombardino: penúltima nota dudosa entre la y si.

-C67. Bajo: corrijo 1ª nota de mi a fa.

-C68. Bajo: en semicorchea cambio bemol por becuadro para igualar con bombardino.

-C72 y siguientes. Flis 1: añadido acentos.

-C75. Flis 1: añadido bemol. Trombón 1: añadido acento.

-C76. Añado este compás para que MuseScore pueda hacer los saltos DS al Coda y DC al Fine.

Para cualquier duda/ If you have any question: [juan.larruquert@gmail.com](mailto:juan.larruquert@gmail.com)