

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95 %

Flautín

Flauta

Clarinete pral

Clarinete 1°

Clarinete 1°

Clarinete 2°

Saxofón alto

Saxofón Sib

Trompa Mib

Trompeta 1ª

Trompeta 2ª

Trombón 1°

Trombón 2°

Bombardino

Bajo

Caja

Bombo

Platillos

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

mf

mf

p

p

p

p

p

p

5

Fltn.

Fl.

Cl. pral

Cl. 1°

Cl. 1°

Cl. 2°

Sax. Alt.

Sax. Sib

Tpa. Mib

Tpt. 1ª

Tpt. 2ª

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Bo.

Baj.

Caja

Bom.

Plat.

17

Fltn.

Fl.

Cl. pral

Cl. 1°

Cl. 1°

Cl. 2°

Sax. Alt.

Sax. Sib

Tpa. Mib

Tpt. 1ª

Tpt. 2ª

Tbn. 1°

Tbn. 2°

Bo.

Baj.

Caja

Bom.

Plat.

Flautín

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

1. = 95 %

7

1. 2.

Gallo
rall. subito a tpo.

ff

qui qui ri qui

14

Gallo
rall. subito a tpo.

7

1. 2.

1. = 102

A coda
movido 7

1. 2. Coda
D.S. al Coda 1° tpo. rall. 2

qui qui ri qui

Flauta

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95 %

mf

7

1. 2.

f *f*

rall. subito
Gallo a tpo.

13

rall. subito
Gallo a tpo.

mf

19

1. 2.

♩. = 102

movido
tr

28

A coda

1. 2.

1° tpo. D.S. al Coda

Coda

rall.

mf *f*

Clarinete pral

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95

mf

7

1. *mf* 2. *f* *f*

rall. subito
Gallo a tpo.

13

mf

rall. subito
Gallo a tpo.

19

1. *mf* 2. *f* ♩. = 102

movido
tr

27

A coda 1. 2. Coda
D.S. al Coda
1° tpo. rall. *mf* *f*

Clarinete 1º 1

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95

mf

7

1. 2.

rall. subito
Gallo
a tpo.

f

13

rall. subito
Gallo
a tpo.

mf

19

1. 2.

♩. = 102

movido
tr

27

A coda

1. 2.

D.S. al Coda

1º tpo.

rall.

mf *f*

Clarinete 1º 2

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95 %

mf

7

1. 2.

f

rall. subito
Gallo a tpo.

13

rall. subito
Gallo a tpo.

mf

19

1. 2. ♩. = 102 movido

26

A coda 1. 2. Coda

D.S. al Coda

1º tpo. rall.

mf *f*

Clarinete 2º

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95 %

mf

7

1. *mf* 2. *f*

rall. subito
Gallo
a tpo. *f*

13

rall. subito
Gallo
a tpo. *mf*

20

1. 2. ♩. = 102 movido *tr* A coda

31

1. 2. 1º tpo. D.S. al Coda Coda rall. *mf* *f*

Saxofón alto

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95 %

mf

8

1. *mf* 2. *f*

rall. subito
Gallo a tpo. *f*

14

rall. subito
Gallo a tpo. *mf*

21

1. 2. ♩. = 102 movido *mf*

30

A coda 1. 2. 1° tpo. D.S. al Coda rall. Coda *mf* *f*

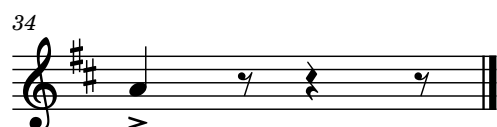
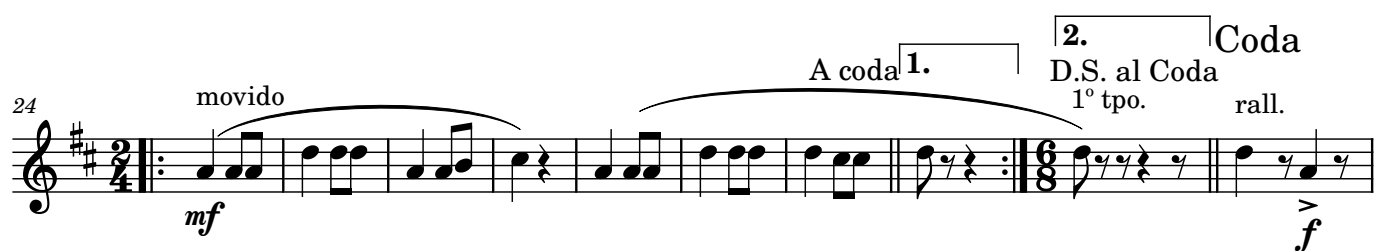
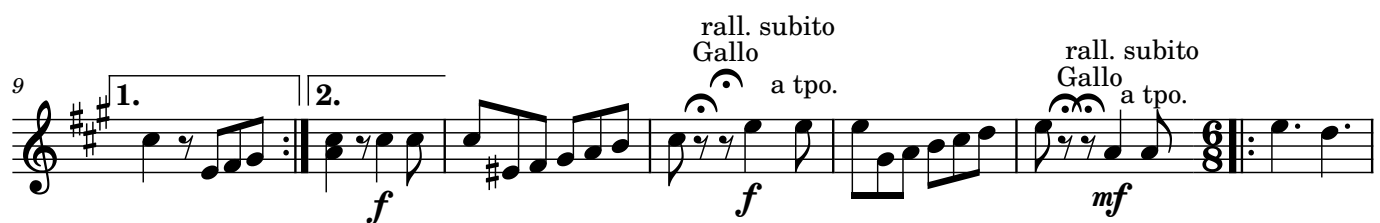
The musical score is written for Saxophone Alto in 6/8 time, key of D major (three sharps). It begins with a tempo marking of ♩. = 95 and a repeat sign. The first system (measures 1-7) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 8-13) includes first and second endings, with dynamics mf and f. A 'rall. subito' (sudden rallentando) is marked above measure 11, with 'Gallo a tpo.' (Gallo to tempo) written below. The third system (measures 14-20) continues the melody, with a 'rall. subito' and 'Gallo a tpo.' marking above measure 14. The fourth system (measures 21-26) includes first and second endings, with a tempo change to 102 (♩. = 102) and a 'movido' (moved) instruction above measure 23. The fifth system (measures 27-30) includes a 'Coda' section, with dynamics mf and f, and a 'rall.' (rallentando) marking above measure 29.

Saxofón Sib

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95
%

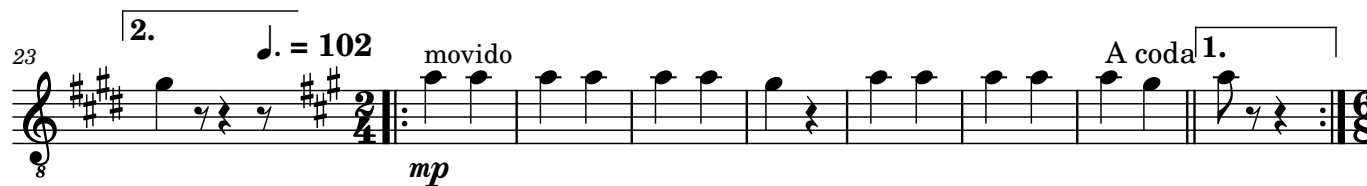
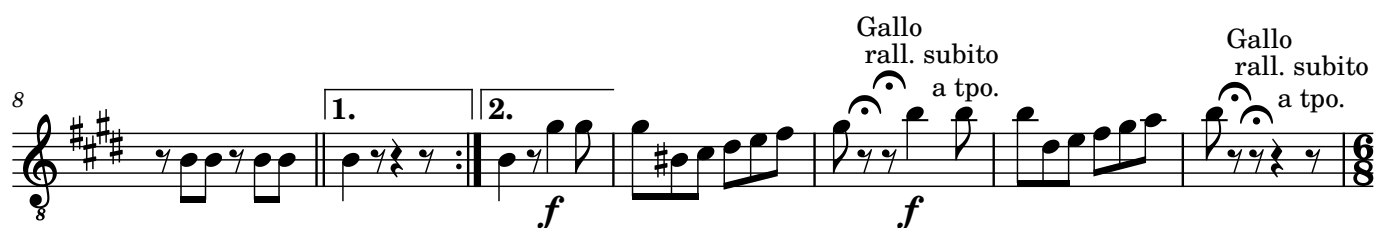


Trompa Mi $\flat$

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

$\text{♩} = 95$
%



Trompeta 1ª

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95

mf

7

1. 2.

f

rall. subito
Gallo
a tpo.

14

rall. subito
Gallo
a tpo.

mf

20

1. 2.

♩. = 102 movido

f

28

A coda 1.

2. D.S. al Coda
1º tpo. rall.

mf *f*

Coda

Trompeta 2ª

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95 %

mf

7

1. 2.

mf *f* *f*

rall. subito
Gallo a tpo.

13

rall. subito
Gallo a tpo.

p

20

1. 2. ♩. = 102 movido

f

28

A coda 1. 2. Coda

1º tpo.D.S. al Coda rall.

mf *f*

Trombón 1º

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

$\text{♩} = 95 \%$

p

7

1. 2.

f *f*

rall. subito
Gallo
a tpo.

14

rall. subito
Gallo
a tpo.

p

22

1. 2.

$\text{♩} = 102$ movido

A coda 1.

mp

32

2. 1º tpo.

D.S. al Coda rall.

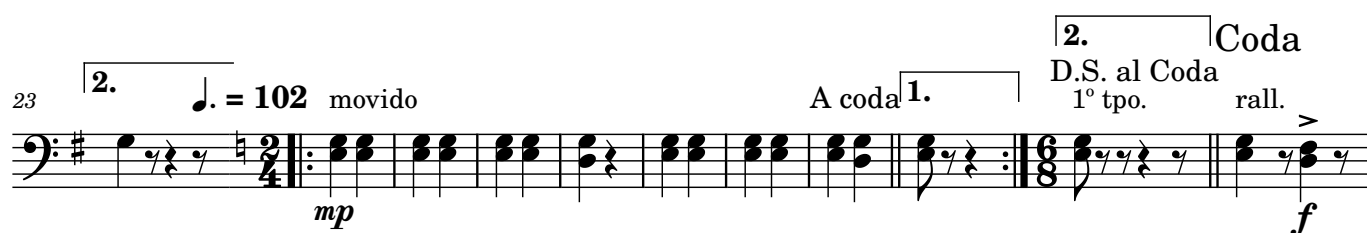
f

Trombón 2º

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

♩. = 95
%



Bombardino

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

$\text{♩} = 95$
%

mf

9

1. 2.

p *f* *f* *p*

rall. subito
Gallo
a tpo.

rall. subito
Gallo
a tpo.

17

1. 2. $\text{♩} = 102$ movido

mp

26

A coda 1. 2. Coda

D.S. al Coda
1° tpo. rall.

f

Bajo

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

$\text{♩} = 95\%$

p

9 1. 2.

p *f* *f* *p*

rall. subito
Gallo a tpo.

rall. subito
Gallo a tpo.

17 1. 2. $\text{♩} = 102$ movido

mp

26 A coda 1. 2. Coda
D.S. al Coda 1° tpo. rall.

f *>*

Caja

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

$\text{♩.} = 95$

$\text{♩} = 95$

p

8

1. 2.

rall. subito
Gallo
a tpo.

rall. subito
Gallo
a tpo.

$\text{♩} = 102$

p

16

1. 2.

$\text{♩.} = 102$

24

movido

mf

A coda

1.

2. D.S. al Coda
1° tpo.

Coda

rall.

f

Bombo

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

$\text{♩} = 95$

6

p

1.

10 2.

rall. subito
Gallo
a tpo.

rall. subito
Gallo
a tpo.

6

p

19 1. 2.

$\text{♩} = 102$ movido

2

mf

28 A coda 1. 2. Coda

D.S. al Coda
1° tpo.

rall.

f

Platillos

Diana "El canto del gallo"

José Larruquert
Arm. Pedro Larruquert

$\text{♩} = 95$

6 p

1. 2.

rall. subito
Gallo a tpo.

rall. subito
Gallo a tpo.

6 p

19 1. 2. $\text{♩} = 102$ movido

2 mf

28 1. 2. Coda

A coda 1. D.S. al Coda 1° tpo. rall. f