

Notas Angulero, Schotis

De esta obra se ha localizado un guion de director, con una voz solista y un acompañamiento a 4 voces. El guion se ha encontrado entre la documentación de los descendientes del compositor. No figura el autor, pero tiene una caligrafía que parece la de José Larruquert. El guion tiene añadido el título en azul; se propone como hipótesis que ese añadido pueda deberse a su hijo Pedro.

La melodía se ha asignado a flauta, oboe, clarinete 1º y trompeta. Las voces de acompañamiento del guion se han asignado al resto de instrumentos. Se ha añadido el acompañamiento de bombardino (y saxofón tenor), que es un instrumento básico en la música encontrada de José Larruquert pues interpreta un contracanto.

-Compás 1. Añado tempo.

-Compás 19. Aquí había un salto para volver a interpretar el tramo de C2 a C8. Como MuseScore no está haciendo bien los saltos en los da capo, repito el tramo a partir de C20 y quito el salto.

-C36. La particella dice da capo sin indicar un fine. Pero obviamente, la obra no puede terminar con las dos últimas notas del último compás. Como MuseScore solo permite poner fine al final de un compás, y no en otro lugar del compás, se ha optado por dividir el compás 36 en dos compases, uno con 3 tiempos del compás y el siguiente con un tiempo, de forma que la obra acaba en el compás 36 y no en el 37, para lo que se ha sustituido el da capo por un dal segno al fine, y el fine se ha puesto en el compás 36.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com