

Notas Jota No. 10 - Alegría

De esta obra se ha localizado un guion de director, con una voz solista, que en la copla se divide en dos, y un acompañamiento a 3 voces. Se ha encontrado entre la documentación de los descendientes del compositor. No viene el autor, pero tiene una caligrafía que parece la de José Larruquert. Añadido en azul figura el nombre Alegría, que se propone como hipótesis que pueda deberse a su hijo Pedro.

La voz solista se ha asignado a flauta, oboe y clarinetes 1º a 3º, para la cual se ha subido la flauta una octava. El acompañamiento del guion se ha asignado a clarinete 4º, trompa, trombón 1º y 2º, tuba y percusión. Se ha añadido el acompañamiento de bombardino.

-Compás 1. Añado tempo.

-Compás 34. Clar 4 y trompa: en esta y en las otras series de compases equivalentes (38, 42, 46, 50), añadido f. En los mismos compases pongo redoble en caja.

-C51. La particella dice da capo sin indicar un fine. Pero obviamente, la obra no puede terminar en las 4 últimas corcheas del último compás. Como MuseScore solo permite poner fine al final de un compás, y no en otro lugar del compás, se ha optado por dividir el compás 52 en dos compases de duración mitad, de forma que la jota acaba en el compás 52 y no en el 53, para lo que se ha sustituido el da capo por un dal segno al fine, y el fine se ha puesto en el compás 52.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com