

Notas Te Miro Polka

De esta obra se ha localizado un guion de director, con una voz solista y un acompañamiento a 3 voces. El guion se ha encontrado entre la documentación de los descendientes del compositor. No figura el autor, pero tiene una caligrafía que parece la de José Larruquert.

La melodía se ha asignado a la trompeta. Se ha supuesto que la melodía ha de interpretarse en la altura representada, por lo que se ha puesto una trompeta en Do. Para facilitar la lectura, se ha añadido también una trompeta en Sib, con las mismas notas. Las voces de acompañamiento del guion se han asignado a flauta, oboe, clarinete 1º a 3º y saxofón contralto. La tuba por un lado y la trompa y trombones por otro llevan el ritmo de la obra, junto a la percusión. Se ha añadido el acompañamiento de bombardino, que es un instrumento básico en la música encontrada de José Larruquert pues interpreta un contracanto.

-Compás 1. Añado tempo.

-Compás 5. Bajo un poco el tempo. El tramo de C5 a C19 se vuelve a tocar en el salto desde C30. Como MuseScore no está haciendo bien los saltos en los da capo, repito el tramo tras C30.

-C65. La particella dice da capo sin indicar un fine. Pero obviamente, la obra no puede terminar con la corchea Re del último compás de la trompeta. Como MuseScore solo permite poner fine al final de un compás, y no en otro lugar del compás, se ha optado por dividir el compás 65 en dos compases, uno con 3 corcheas y el siguiente con una, de forma que la obra acaba en el compás 65 y no en el 66, para lo que se ha sustituido el da capo por un dal segno al fine, y el fine se ha puesto en el compás 65.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com