

Notas Polka Zoa

De esta obra se ha localizado un conjunto de 7 particellas: clarinete 1º y 2º, Saxo en mib, cornetín 2º, trombón (aunque no se ve el nombre del instrumento completo, lo hemos interpretado como trombón 1º), bajo y caja, tres de ellas con un roto, aunque apenas falta alguna nota. Se ha encontrado entre la documentación de los descendientes del compositor. Aunque no está el nombre completo del autor, sí que aparecen las iniciales JL, donde se reconoce su manera de dibujar J como una clave de sol. Estas particellas se encontraban en la cara de detrás de algunas particellas de la polka Rosalía, del mismo autor.

Se han añadido los siguientes instrumentos: flauta (que reproduce la voz del clarinete 1º una octava más aguda), cornetín 1º, trompa, trombón 2º, bombardino, bombo y platillos. De entre ellos, el cornetín 1º parece evidente que faltaba, dado que existe la particella de cornetín 1º; en el trío, el cornetín es solista, y se ha hecho que el cornetín 1º vaya en 3as paralelas con el cornetín 2º. Además, se ha añadido el bombardino, que es un instrumento básico en la música encontrada de José Larruquert pues interpreta un contracanto.

-Compás 1. Añado tempo.

-Compás 5. Subo un poco el tempo. Clarinete 1º: extendiendo ligadura hasta la última nota.

-C7. Saxo: le falta un trozo a la hoja y falta la 1ª nota. Trombón 1º: le falta un trozo a la hoja y falta el compás entero.

-C29. Clarinete 1º: falta el último silencio de corchea.

-C36. Cornetín 2º: el tresillo central tiene una doble nota algo disonante; parece que sobran los 3 mi.

-C38 y 39. Cornetín 2º: añadido staccato por similitud con compases 30 y 31.

-C51. La particella dice da capo sin indicar un fine. Pero obviamente, la obra no puede terminar en las 4 últimas corcheas del último compás. Como MuseScore solo permite poner fine al final de un compás, y no en otro lugar del compás, se ha optado por dividir el compás 52 en dos compases de duración mitad, de forma que la jota acaba en el compás 52 y no en el 53, para lo que se ha sustituido el da capo por un dal segno al fine, y el fine se ha puesto en el compás 52.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com