

Notas al Oroimen Atzekabea-Acordeón

La partitura de esta obra de José Larruquert se ha localizado entre la documentación de los descendientes de su hijo, Pedro Larruquert. La caligrafía no parece la del autor sino la de su hijo. De hecho, el autor tiene una obra para coro con el mismo título y, en efecto, una pieza está basada en la otra. La obra para coro se estrenó en 1923; en cambio, no sabemos de cuándo data esta versión para acordeón.

El pentagrama de acompañamiento está en clave de sol y en gran cantidad de compases, las notas de este acompañamiento son más agudas que las del pentagrama solista, incluso una octava. Esto nos ha sugerido que el pentagrama de acompañamiento haya que interpretarlo una octava más grave de lo que está escrito, y así se ha interpretado.

-Compás 1. Añado tempo

-C7. Pent2: 1ª nota dudosa entre la y do-re; 2ª nota dudosa entre si y re-mi.

-C9. Duda de si el becuadro en 1ª nota está en do o re.

-C13. Pent2: 1ª nota dudosa entre re y do.

-C27. Pent1: la# enarmónico con si b de Pent2. Pent2: 2ª nota grave dudosa entre mi y fa; 3ª nota dudosa entre sol y la.

-C28. Pent1: do tiene becuadro, pero la no lo tiene (ni tampoco #), aunque ambos tenían # en el compás anterior.

-C44-45. Pent2: no se ve bien hasta dónde llega la ligadura.

-C46. Hay una indicación de mf; en cambio no se da la dinámica de los compases hasta aquí.

-C56. Hay un conjunto de acordes a partir de aquí que son disonantes: se superpone si con si b. En los compases con disonancias, no coincide el acorde con el de la versión para coro, así que no permite saber qué es lo correcto. He optado por añadir b a si en pent1 en C56-57.

-C60-61. Igual que en 56-57, añadido b a si en pent1.

-C61. Hay unos compases con letra: il tzen nere ama (ha muerto nuestra madre). La versión para coro incluye estas mismas palabras en el mismo lugar, pero la letra es mucho más extensa. Imaginamos que la letra está pensada para ser cantada por el mismo acordeonista.

-C71. Pent1: sol dudoso en 1ª nota grave.

-C76. Pent2: re dudoso en 1ª nota.

-C114. Pent1: último par de notas dudosas entre do-re y si-do.

Para cualquier duda/ If you have any question: juan.larruquert@gmail.com